

Ecole de cirque de Charleroi

CIRC'ONSTANCES

Activités pédagogiques de cirque adapté

Circomédie asbl

Ruelle de l'abbaye, 251 - 6220 Fleurus

Tél. 071/38.77.59 - Fax 071/38.74.49

info@ecoledecirquedecharleroi.be

www.ecoledecirquedecharleroi.be



Circomédie asbl est reconnue comme Centre d'Expression et de Créativité par la Fédération Wallonie-Bruxelles

Qui sommes-nous ?

L'école de cirque de Charleroi a été créée en 2000 par David Lippolis. C'est à l'ancienne Abbaye de Soleilmont, dans la région de Charleroi que la majorité des cours se donnent. A l'étroit dans ses locaux, un partenariat avec l'école communale Germinal de Gilly a permis à l'asbl de proposer plusieurs cours supplémentaires.

Rapidement, une **compagnie de spectacles** est également mise sur pied et différentes créations artistiques voient le jour. Les nombreux spectacles et animations de la compagnie divertissent les foules de plusieurs pays européens (Belgique, France, Suisse, Pays-Bas, l'île de la Réunion...).

Enfin, en 2006, l'achat de la ferme de l'ancienne Abbaye est finalisé afin d'y développer des activités circassiennes.



L'Ancienne Abbaye de Soleilmont et son grand chapiteau



Projet intergénérationnel

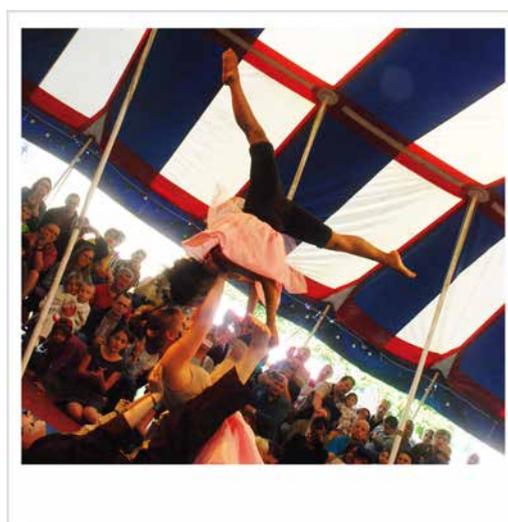
Actuellement, l'école accueille plus de 250 enfants (à partir de 2,5 ans) pour les cours dispensés durant l'année et près de 500 enfants lors des stages organisés pendant les périodes de congés scolaires. La compagnie, quant à elle, regroupe une trentaine d'artistes.

Depuis sa création, l'asbl a toujours gardé **une place pour le travail avec un public marginalisé**. Cela s'est concrétisé par des animations avec des maisons de jeunes de la région de Charleroi, des maisons de repos du CPAS de Charleroi (projet intergénérationnel qui regroupait une maison de repos et une école spécialisée), des élèves en discrimination positive et bien d'autres institutions.

Depuis 2012, l'asbl s'est également investie dans le projet **«Cirque pour tous»** lancé par sa coordinatrice pédagogique, Marie Vandamme, et plusieurs de ses élèves. Il s'agit d'un projet ayant pour but d'offrir une après-midi ludique et récréative à des personnes n'ayant pas, ou plus, la possibilité physique ou financière d'aller dans des manifestations culturelles.

Circomédie s'est lancé en 2015 dans une nouvelle aventure : ouvrir ses portes à un nouveau public, **les enfants, adolescents et adultes qui présentent un handicap mental et/ou un trouble psychologique divers**.

Si ce projet a pu voir le jour, c'est parce que nous pensons que les arts du cirque peuvent être utilisés comme un outil au service de la personne. Nous considérons que, par son côté magique et féerique, le cirque apporte une dimension complémentaire dans l'épanouissement de la personne.



Cirque pour tous

La personne en charge du projet

Le projet est mis en place et animé par une assistante sociale. Dans ce projet, l'animatrice a voulu mettre en avant la rencontre entre le monde social et le monde du cirque, deux univers qu'elle connaît et apprécie.

Pédagogue spécialisée dans les arts du cirque au sein de l'asbl, elle est en charge de cours hebdomadaires à destination de groupes d'enfants et bénéficie d'une expérience personnelle dans le monde du cirque qu'elle pratique depuis de nombreuses années.

La force de ce projet réside dans son habilité à travailler avec un public fragilisé, marginalisé.

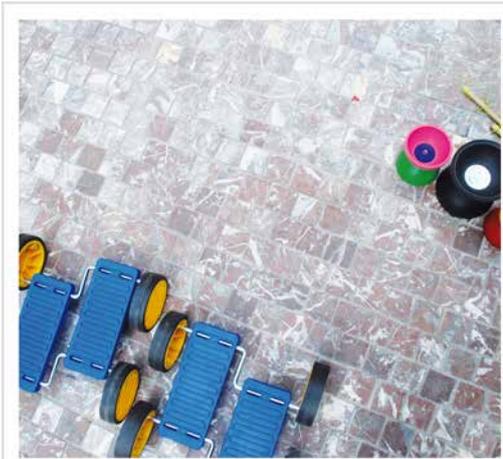
Pour qui ?

Le projet de cirque adapté Circ'onstances développé par l'École de Cirque de Charleroi s'adresse principalement aux enfants, adolescents et adultes tant hommes que femmes qui présentent des troubles mentaux, des troubles du comportement ou des troubles psychiatriques. Nous pensons que le cirque est un moyen d'expression et d'épanouissement alternatif qui peut parfaitement convenir pour des publics fragilisés.

Pourquoi le cirque ?

Dans ce projet nous souhaitons faire découvrir aux participants le monde merveilleux du cirque. C'est à travers des exercices de jonglerie, d'équilibre et le travail de l'expression que nous voulons faire prendre goût au cirque. Ce projet de cirque comporte de nombreux objectifs.

Tout d'abord, il est important pour nous de souligner que dans ce genre de projet c'est le processus qui importe et non le résultat. Au travers de nos animations nous n'essayons pas d'atteindre un objectif en terme de compétence au niveau du cirque : ce qui nous préoccupe c'est bien l'ensemble des effets positifs que peut avoir l'apprentissage du cirque.



Au travers des animations, nous travaillerons la conscience du corps au moyen de jeux et de divers exercices afin que les participants apprennent à connaître et à se réapproprier leur corps. La psychomotricité, la dextérité et la coordination seront également travaillées suivant les capacités de chacun. Le cirque permet également de travailler la latéralité, la structuration spatiale et temporelle.

Ensuite, par ce projet, nous voulons travailler l'ouverture au monde et aux autres. Pour cela, nous utilisons le travail en groupe et mettant en avant des notions telles que l'entraide et le respect de l'autre.

Nous pensons également que le cirque est un bon outil pour travailler le développement de l'estime de soi ainsi que l'augmentation de la confiance en soi. C'est principalement au travers de jeux d'expression et de coopération et au travers de la pratique des techniques de cirque que nous voulons travailler cela. Le travail autour des techniques de cirque permet également de développer l'autonomie des participants.

Pour nous, le cirque est également un moyen d'expression alternatif afin de travailler à l'épanouissement personnel de chacun.

Enfin, le cirque permet de travailler l'imaginaire et la créativité. C'est une réelle plus-value de cette discipline extraordinaire.

Par le biais du cirque, il est également possible de poursuivre d'autres objectifs qui seraient propres à votre institution. N'hésitez pas à nous en faire part.



Les techniques abordées



La jonglerie : une activité centrée sur la manipulation d'un ou plusieurs objets, développant l'adresse, la coordination, le rythme et la vision de l'espace. Découverte ludique des différentes techniques de cirque : assiettes chinoises, diabolos, balles, foulards, anneaux, bâton de fleurs, massues.



L'équilibre : apprivoiser le déséquilibre afin de le transformer en équilibre... Magie ! Chercher le centre sur la boule, sur les pédalgos, les échasses, le rola-bolla ou le monocycle, mesurer les risques d'un déplacement, contrôler les variations d'une situation autour d'éléments qui permettront de réaliser un exploit à sa mesure et en confiance..



L'expression : Il s'agit de découvrir les possibilités de chacun à travers des exercices et des jeux d'improvisation. En communiquant ses émotions, en élargissant son imaginaire à celui d'autrui, l'individu aura l'occasion unique d'épanouir sa personnalité. Sentir sa présence, celle du public, écouter un partenaire et partager la joie d'oser exposer ses différences, et peut-être d'en rire... Voilà bien l'expérience même de l'ouverture et de la nouveauté pour bon nombre d'entre nous.



L'acrobatie : Mélange d'acro-porté (mettre en place des figures acrobatiques à plusieurs). Une activité combinant l'équilibre, les postures, la coordination, la créativité et le travail en coopération.

En pratique

Les animations se dérouleront dans nos locaux sur le site de l'Ancienne Abbaye de Soleilmont, avec des groupes de 6 à 8 personnes. Pour aider au bon déroulement de la séance et veiller au bien-être de tous les participants, nous demandons que le groupe soit accompagné d'un éducateur et que celui-ci prenne activement part au déroulement de la séance.

Le projet Circ'onstances se décline en plusieurs formules afin de s'adapter à vos attentes

Projet à long terme

Pour les projets menés sur du long terme, nous proposons des séances d'animation d'une durée de 1h15 à raison d'une fois par semaine ou d'une fois tous les quinze jours en dehors des vacances scolaires.

Dans cette formule, au fil des semaines, nous travaillerons les objectifs précédemment cités en axant le travail sur les envies et les besoins du groupes. Nous découvrirons, semaines après semaines, les différentes techniques de jonglerie, d'expression et même d'équilibre suivant les capacités de chacun. À travers ces cours, nous essayerons de faire prendre confiance en eux aux participants.

Ce projet peut également se conclure avec la préparation d'un petit spectacle que les participants pourront présenter, sous notre chapiteau, à leur famille ou devant les autres résidents de l'institution.

Pour une séance (1h15 – 1 pédagogue) : 55€ pour l'ensemble du groupe

Nous souhaitons que la mise en place concrète du projet soit discutée avec l'institution pour que celle-ci corresponde le plus possible aux attentes des deux parties, de ce point de vue, nous restons ouverts à toutes propositions concernant la confection du projet.

Contact

Si vous êtes intéressés ou si vous désirez plus d'informations au sujet du projet Circ'onstances veuillez prendre contact avec

LORI MOONS – PROJET CIRC'ONSTANCES

RUELLE DE L'ABBAYE, 251

6220 FLEURUS

lori@circomédie.be

TEL. +32 (0) 71 38 77 59

FAX. +32 (0) 71 38 74 49